



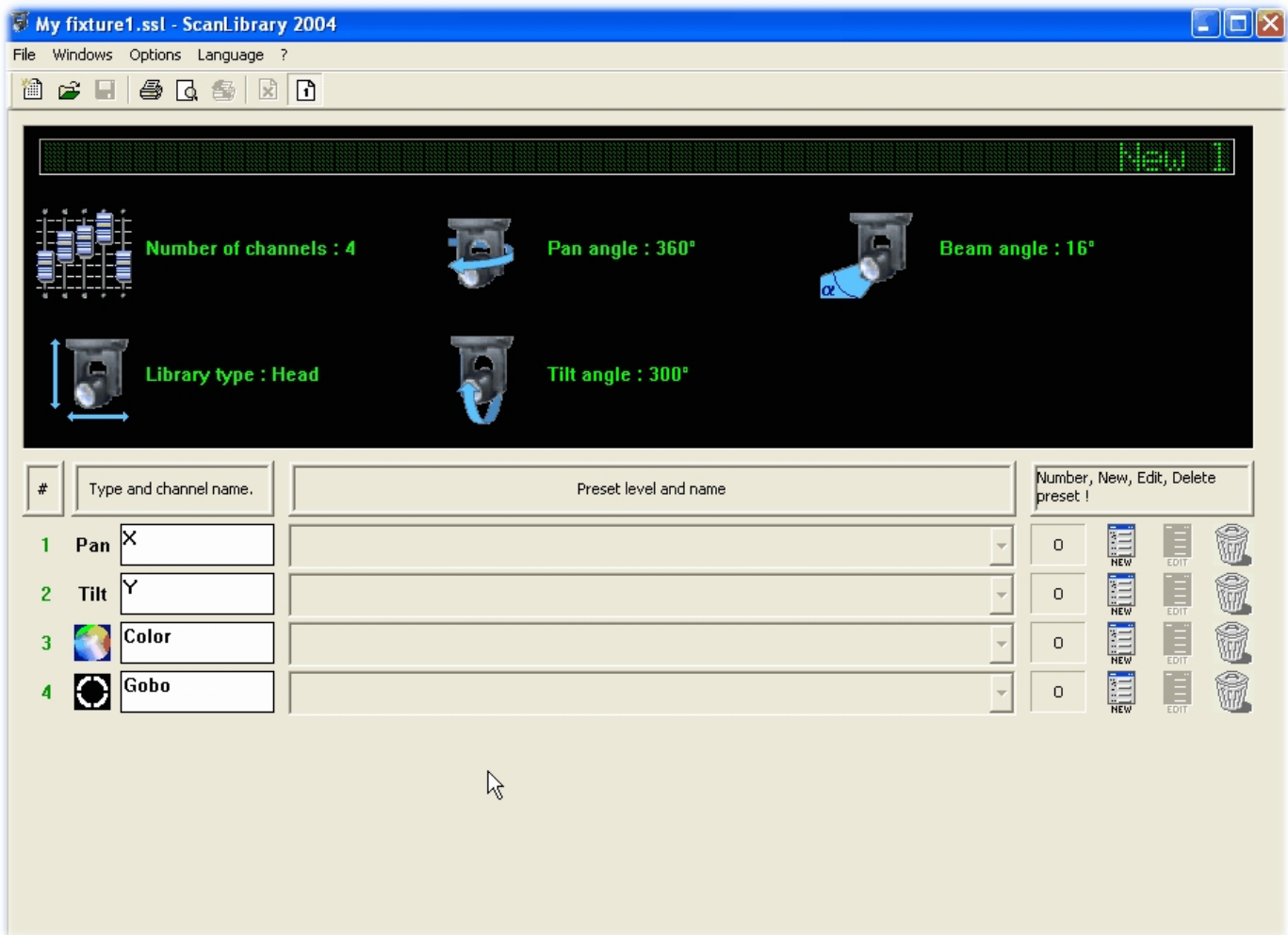
ScanLibrary Editor Manual

Table of Contents

Part I ScanLibrary Editor	4
1 Como crear una nueva luminaria	5
2 Como crear un canal	6
3 Como crear un preset	7

1 ScanLibrary Editor

La librería de Scans permite al usuario modificar o agregar una luminaria inteligente a la librería. Solo una librería cuidadosamente construida puede ser confiable al usar una luminaria. El rendimiento visual en Easy View depende grandemente de la confiabilidad de las librerías.



1.1 Como crear una nueva luminaria

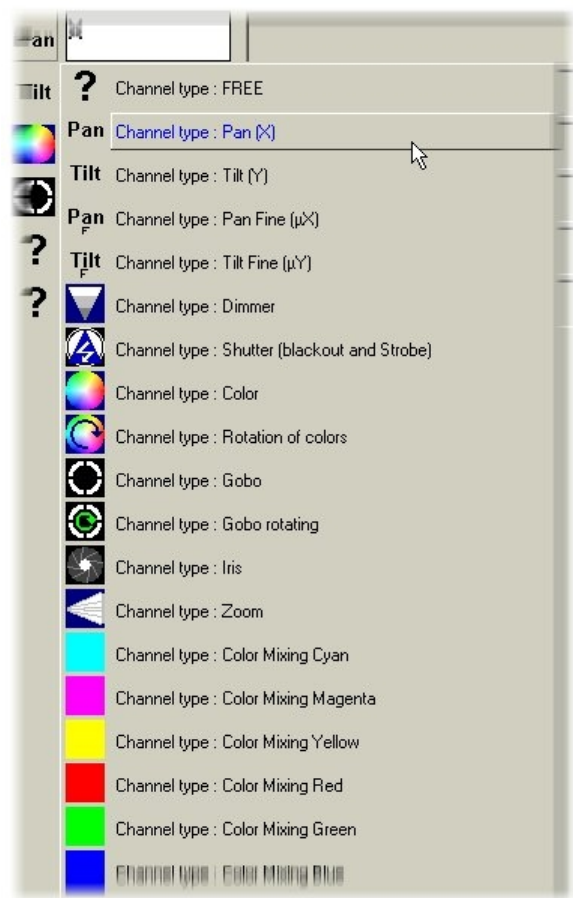
Para cada uno de los siguientes pasos, solo haga click en el icono correspondiente y modifique el parámetro.

	Primero especifique el número de canales de su luminaria. En nuestro ejemplo, digamos que son 6 canales.
	Ahora el tipo de luminaria que se va a definir (cabeza móvil, scanner,...) así como su representación 3D para EasyView. Aquí escogemos una Cabeza Móvil.
	Luego definimos el ángulo de Paneo de la luminaria...
	... así como el del Tilt....sowie die Tilt Auslenkung.
	Al final, seleccionamos el máximo ángulo del haz de luz.

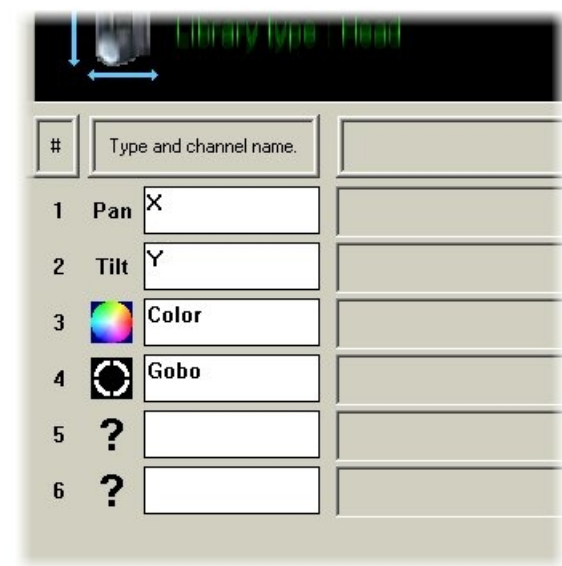
Nota.: Puede encontrar las especificaciones de la luminaria en el manual del fabricante.

1.2 Como crear un canal

Primero seleccione el tipo de canal, haciendo click en "?" o en el icono correspondiente al tipo de canal que se va a modificar. Luego un menu muestra una lista en la cual se puede escoger la característica apropiada.



Una vez que se han definido de esta manera los 6 canales de la luminaria, la siguiente ventana aparece :



1.3 Como crear un preset

Excepto por los canales de movimiento y de tres-colores, cada canal de luminaria tiene por lo menos un preset.

Para cada preset corresponde un efecto disponible ligado a algun canal en particular y de acuerdo a un nivel DMX dado.

- PAN : No preset
- TILT : No preset
- COLOR :

Para crear un nuevo preset, haga click en el botón como se muestra :



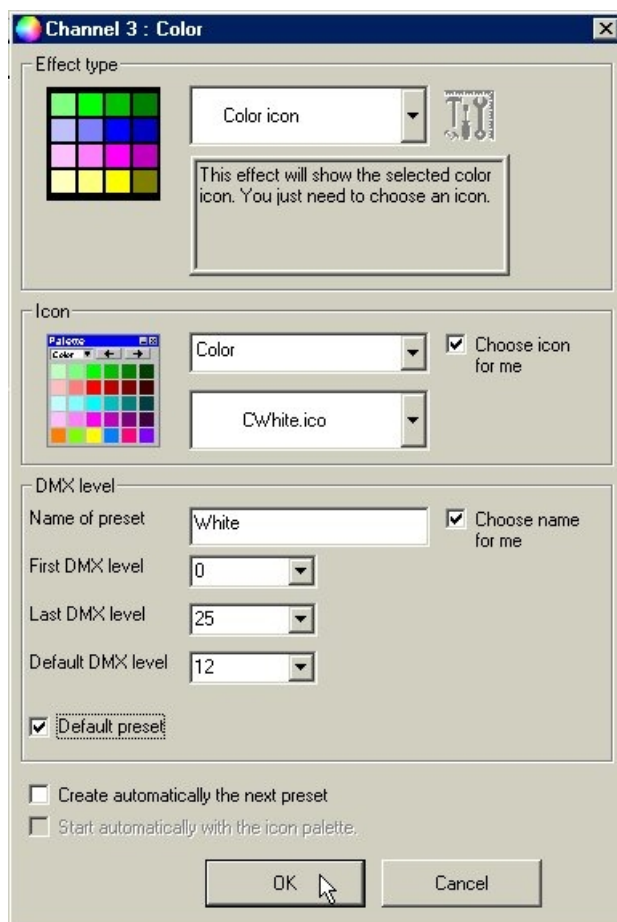
Luego escoja el efecto que desea entre los mostrados.



Ahora escoja el icono correspondiente, tan cercano como sea possible al efecto deseado, por ejemplo un color.

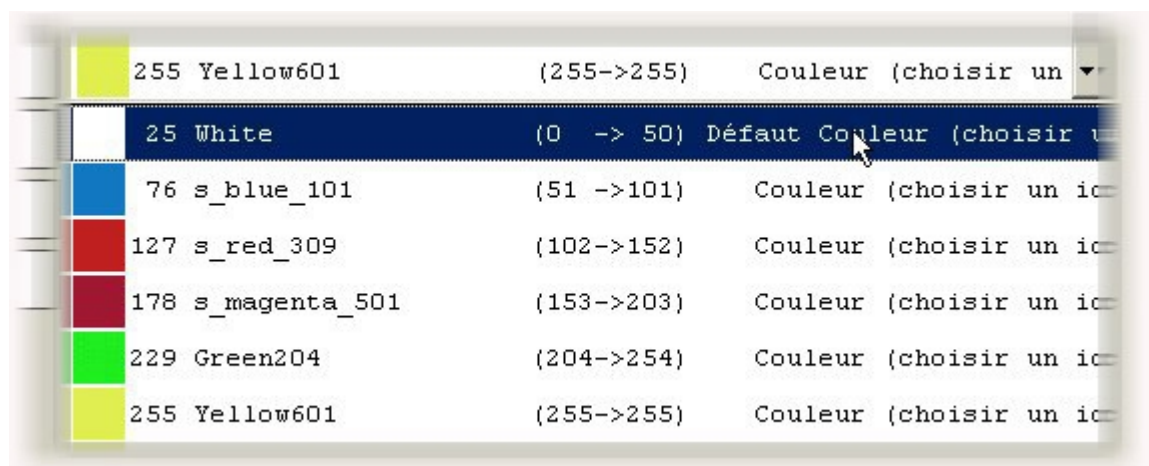


Luego introduzca los valores DMX correspondientes al preset.



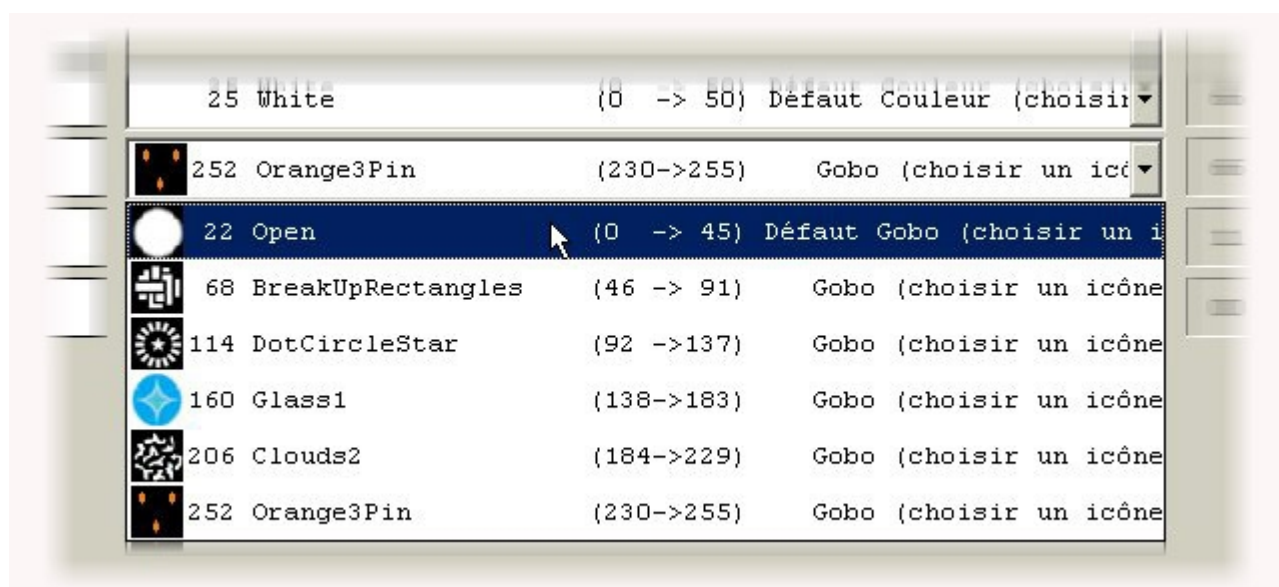
Para cada canal, seleccione un preset default, para usar en óptimas condiciones las escenas pre-programadas. Ejemplo : escojamos el Blanco como color default.

Luego repita la misma operación para cada preset del canal.



GOBO

El mismo proceso se necesita para los gobos : seleccione el icono correspondiente, en algunos casos estan disponibles en las especificaciones de la luminaria, prefiera un gobo Abierto como default, para tener un haz de luz abierto.



DIMMER

El canal del dimmer requiere de un solo preset. De hecho este preset abarca un rango DMX de 0 (cerrado) a 255 (abierto) .

Channel 5 : Dimmer

Effect type

Dimmer

this effect propose to you to assign 2 level of intensity (Dimmer fluctuate).

Icon

Intensity

☒ Choose icon for me

JIntensity.ico

DMX level

Name of preset: Intensity ☒ Choose name for me

First DMX level: 0

Last DMX level: 255

Default DMX level: 255

☒ Default preset

☐ Create automatically the next preset

☐ Start automatically with the icon palette.

OK Cancel






No olvide establecer el valor DMX default en 255 (posición abierta) para obtener un haz de luz abierto el las escenas pre-programadas.

SHUTTER

Aquí hay tres presets a su disposición : abierto, cerrado o strobo. Especifique el preset abierto como default y haga click en el icono de Gobo abierto, para tener un preset abierto sin efecto. Seleccione el efecto siguiente para un preset cerrado :


Channel 6 : Shutter


Effect type

  Shutter close 

This effect close the shutter.

Icon

 Shutter ☒ Choose icon for me

 SClose.ico

DMX level

Name of preset ☒ Choose name for me

First DMX level

Last DMX level

Default DMX level

☐ Default preset

☐ Show the Dimmer fader

☐ Create automatically the next preset

☐ Start automatically with the icon palette.

OK Cancel